


## ANUARI VERDAGUER 2007-2012, SUMARIS

View metadata, citation and similar papers at [core.ac.uk](http://core.ac.uk)

brought to you by  CORE

provided by Re

### ANUARI VERDAGUER (núm. 15 - 2007)

#### ESTUDIS I NOTES

Josep Camps i Arbós, *Construir i divulgar una tradició. Notícia dels estudis sobre la Renaixença a la Lleida d'entreguerres (1921-1936)*

Lurdes Estruch, *L'expressió romàntica-verdagueriana en L'Atlàntida. L'atlant americà (cant III)*

Lorena Iglésies, *Pere Bobigas i el romanticisme. Nota sobre El romanticismo en los países meridionales y su carácter especial en España (1917)*

#### TEXTOS

Carola Duran Tort, *Recepció de Jacint Verdaguer a La Renaixensa*

Manuel Jorba i Ramon Pinyol, *Contribució a l'epistolari de Jacint Verdaguer. I*

Joan Requesens i Piquer, *Un poema occità, traducció de Jacint Verdaguer*

Pep Vila, *Josep Tolrà de Bordas, divulgador de la llengua catalana*

#### DOSSIER

II Jornades d'Intercanvi Cultural (Menorca, 27-29 d'octubre de 2006)

Josefina Salord Ripoll, *Verdaguer i Menorca*

Jaume Corbera Pou, *Antoni M. Alcover i el Primer Congrés Internacional de la Llengua Catalana*

Àngel Mifsud Ciscar, *Menorca: quatre projectes per a la llengua en els tres darrers tombants de segle*

Joan F. López Casanovas, *Poesia popular: els glosadors a Menorca*

Seminari «La recerca sobre la Renaixença al País Valencià: darreres aportacions» (Universitat de Barcelona, 24 de novembre de 2006)

Rafael Roca Ricart, *Noves perspectives de la Renaixença valenciana*

Vicent J. Escartí i Josep E. Estrela, *Sobre l'Any Constantí Llombart (País Valencià, 2005)*

Josep Daniel Climent, *L'herència lingüística de la Renaixença valenciana*

Ferran Archilés, *La Renaixença al País Valencià i la construcció de la identitat regional*

#### RESSENYES

Josep Camps i Arbós, *Magí Sunyer. Els mites nacionals catalans. Vic: Eumo Editorial (Estudis Verdaguerians. Sèrie Segle Romàntic, 6), 2006*

Manuel Jorba, *Record de Hans Juretschke (1909-2004) i dels seus estudis catalans*

Gonçal López-Pampló Rius, *Constantí Llombart. Poesies valencianes, a cura de Rafael Roca Ricart. València: Acadèmia Valenciana de la Llengua, 2006*

#### CRÒNICA

Carola Duran Tort, *Bibliografia sobre literatura catalana del segle XIX, 2005-2006. Materials*

Pere Solà i Gussinyer, *Josep Maria Solà i Camps. Notes biogràfiques. La dècada dels quaranta i els primers cinquanta*

I i II Jornades d'Intercanvi Cultural (Mallorca i Menorca)

### ANUARI VERDAGUER (núm. 16 - 2008)

#### ESTUDIS I NOTES

Jesús Alturo i Peruchó, *Una correcció del censor de la Cúria de Barcelona a un vers de Mn. Jacint Verdaguer desatesa per l'autoritat eclesiàstica*

Maria Dasca, *La follia del poeta*

Carola Duran Tort, *Índex de revistes literàries de la dècada 1865-1875*

Manuel Llanas i Pere Quer, *Les literatures foranes de menor presència i les crítiques sobre traduccions a L'Avenç i Catalònia*

Llorenç Soldevila, *Commemoracions verdaguerianes a l'exili europeu i iberoamericà el 1945 i 1952*

#### TEXTOS

Francesc Codina i Valls, *Entorn d'una carta desaparebuda de Jacint Verdaguer a Anton Busquets*

Manuel Jorba i Ramon Pinyol, *Contribució a l'epistolari de Jacint Verdaguer. II*

Josep Massot, *Maria Antònia Salvà, els germans Peña i Jacint Verdaguer*

Enric Prat i Pep Vila, *Càntic sobre de lo ayre de «Joseph venut per sos germans» (1845)*

Rafael Roca Ricart, *Poesies valencianes dedicades a Jacint Verdaguer (1886-1945)*

#### DOSSIER

III Jornades d'Intercanvi Cultural. València, Gandia, Simat de la Vallidigna i Sueca, 19-21 d'octubre de 2007

Rafael Roca, *Jacint Verdaguer i València*

Josep Moran, *El bisbe Climent i la llengua catalana*

Josep Massot i Muntaner, *Joan Fuster i Serra d'Or*

# I Jornada sobre edició de textos anteriors a les *Normes* de l'Institut d'Estudis Catalans

Jordi Bruguera, *L'edició de textos medievals*

Francesc Feliu, *Problemes en l'edició de textos catalans de l'edat moderna*

Pere Farrés Arderiu, *Notes sobre l'edició de manuscrits literaris del segle XIX*

Ramon Pinyol i Torrents, *L'edició de textos vuitcentistes. Les edicions impreses*

Marcel Ortín, *Criteris i límits de l'ortografiació en l'edició filològica (amb exemples de la prosa de Josep Carner anterior a les Normes de 1913)*

*Taula rodona: Rafael Roca, Magí Sunyer, Joan R. Veny-Mesquida*

## IV Jornades d'Intercanvi Cultural. Eivissa, 10-12 d'octubre de 2008

Felip Cirer, *Facint Verdaguer i Isidor Macabich*

Marià Torres Torres, *La literatura popular eivissenca*

Joan Mas i Vives, *La roda del temps i dels sentiments en la poesia de Marià Villangómez: Els dies i L'any en estampes*

Pere Farrés Arderiu (1948 – 2008)

Pere Farrés Arderiu, *Notes autobiogràfiques*

Ramon Pinyol i Torrents, *Pere Farrés i Arderiu (1948 – 2008): una pregonia vocació docent i investigadora*

Ricard Torrents, *Una vida intensa de literat: Pere Farrés i Arderiu. 1948 – 2008*

## RESSENYES

## CRÒNICA

Carola Duran Tort, *Bibliografia sobre literatura catalana del segle XIX, 2007. Materials*

Carme Torrents i Buxó, *Josep M. Garrut i Romà (Barcelona, 1915 – 2008)*

III i IV Jornades d'Intercanvi Cultural. València i Eivissa

Societat Verdaguer (2006-2008)

## ANUARI VERDAGUER (núm. 17 – 2009)

## DOSSIER

La construcció contemporània del sistema lingüísticoliterari català

Presentació

Francesc Bernat i Baltrons, *Francesc Cambouliu: un pioner de la història de la literatura catalana*

Laureà Bonet, *Narcís Oller i José María de Pereda en diàleg: un text compartit*

- Eugenio Burgio, *Note sulla storia linguistica dell'Italia unita (all'uso di lettori non italiani)*
- Rosa Cabré Monné, *Quèstions de poesia en l'època del realisme*
- Roger Canadell i Rusiñol, *Clavé i la construcció d'una tradició poètica*
- Anna Costal i Fornells, *Sardanas coreadas del vuit-cents i sardanes corals del Noucentisme: dues ideologies, dues estètiques*
- Jordi Chumillas i Coromina, *Edició de traduccions literàries al català durant la primera dictadura del s. XX*
- Josep M. Domingo, *Renaixença: el mot i la idea*
- Carola Duran Tort, *Algunes consideracions sobre les revistes literàries en el Sexenni Democràtic (1868-1875)*
- Pere Gabriel, *Els herois del poble. Literatura de voluntat popular i militància política democràtica al segle XIX a Catalunya*
- Josep Gallart i Bau, *Aportació de les traduccions rosselloneses del segle XIX a la construcció del sistema lingüístic literari català*
- M. Teresa Garriga, *L'obra poèticomusical de Ramon Bartomeus*
- Jordi Ginebra, *La construcció de la llengua literària contemporània: què devem al segle XIX?*
- Ricard Giramé Parareda, *La «Biblioteca Regional Catalana» dins la Biblioteca de l'Ateneu Barcelonès de 1874 a 1902*
- Pilar Godayol, *L'Institut de Cultura i Biblioteca Popular de la Dona: educar en femení i en català*
- Joan-Lluís Marfany, *«Catalanismo no es provincialismo»: nacionalisme espanyol, catalanitat, i Renaixença*
- Joan Antoni Millón Villena, *L'aportació del poeta valencià Vicent Venceslau Querol a la Renaixença*
- Ramon Pinyol i Torrents, *El teatre catòlic català contemporani. Els orígens (1897-1908)*
- Joaquim Rabaseda i Matas, *La música de la Costa Brava: Juli Garreta i el mite del mediterrani*
- Gabriel Sansano, *De l'herència barroca al quadre de costums: les primeres passes del teatre vuitcentista (1770-1845)*
- Margalida Tomàs, *La construcció del model lingüístic de Marià Aguiló*
- Jaume Vellvehí i Altimira, *Mataró en els orígens de la recepció del felibritge: manuscrit d'una traducció inacabada de Mirèio*
- Aurèlie Vialette, *L'art de dirigir: la música com a instrument de control de l'obrer*
- Pep Vila, *Llibres en català al catàleg de la llibreria de Vicente Dorca de Girona (1874). Notes a l'existència d'un gabinet de lectura a la ciutat (1847?)*

## CRÒNICA

VII Col·loqui Internacional Verdaguer

## ANUARI VERDAGUER (núm. 18 - 2010)

## ESTUDIS I NOTES

Francesc Cortès i Llorenç Soldevila, *Lletra i música en la Catalunya contemporània (1853-1939)*

Joan Santanach, *L'ermità innominat i el record del pare Aubry. Una nova font de L'Atlàntida de Jacint Verdaguer*

## DOSSIER

Noves aportacions a l'entorn de Verdaguer i Canigó

M. Carme Bernal i Creus i Carme Rubio i Larramona, *Jacint Verdaguer i la legitimació del cànon literari català a través de les publicacions adreçades als infants en el primer terç del segle XX*

Núria Camps Casals, *Joan Baptista Blazy, difusor i traductor de Verdaguer*

Francesc Codina i Valls, *Gentil i Oliba. Dos models d'artista contraposats en el Canigó de Verdaguer*

Joan Cuscó i Clarasó, *Verdaguer en música. La contemporaneïtat d'una poètica*

Ronald Puppo, *Consideracions sobre «Lampègia» i una proposta de traducció a l'anglès*

Joan Requesens i Piquer, *La ideologia en la recepció literària. El concepte «civilització» en Jacint Verdaguer*

Rafael Roca Ricart, *Teodor Llorente i Canigó*

Margarita Tintó Sala, *Visió pictòrica en la poesia de Verdaguer. Unes notes*

V Jornades d'Intercanvi Cultural (Perpinyà, 10-12 d'octubre de 2009)

Ramon Pinyol, *Les poesies verdaguerianes de temàtica nord-catalana*

Pep Vila, *L'estudi de la llengua i la literatura catalanes al Rosselló al segle XIX: balanç i estat de la qüestió*

VI Jornades d'Intercanvi Cultural (Formentera, 1-3 d'octubre de 2010)

Bernat Joan, *Formentera a la literatura*

Roser Marí Tur, *El parlar de Formentera: el dialecte per descobrir*

Francesc Lleal, *Les travessies atlàntiques de Verdaguer*

Esperança Marí, *Formentera, les illes menors i l'encaix balear*

## RESSENYES

Josep Camps i Arbós, *Una guia essencial per a la història i crítica de la literatura vuitcentista*

Jordi Ginebra, CAROLA DURAN I TORT, *El Bruc en la literatura catalana del segle XIX*. Barcelona: Publicacions de l'Abadia de Montserrat (col·lecció El Montserratí, núm. 2), 2008, 155 p.

Rafael Roca Ricart i M. Àngels Verdaguer, JOSEP MARTÍNEZ SANCHIS.

*Joan B. Pastor Aicart. Més enllà de la poesia.* València: PUV, 2010

Margalida Tomàs, JOAN MAS I VIVES. *La construcció d'una identitat. El debat ideològic i cultural entorn de J. M. Quadrado i J. Ll. Pons i Gallarza.*

Palma de Mallorca: Lleonard Muntaner Editor, 2008

#### CRÒNICA

Carola Duran Tort, *Bibliografia sobre literatura catalana del segle XIX, 2008-2009. Materials*

Gemma Fabregat i Anna Llovera, *Verdaguer al Claustre de les Heures de la Universitat de Lleida*

Llorenç Soldevila, *Isidor Cònsul: una trajectòria verdagueriana*

Rafael Roca Ricart, V i VI Jornades d'Intercanvi Cultural

### ANUARI VERDAGUER (núm. 19 - 2011)

#### DOSSIER

La mirada social de Verdaguer. De *Caritat* (1885) a *En defensa pròpia* (1897): estudis de literatura, història i art

Presentació

Francisco Vidal Sánchez, *El Terremoto de Albama de Granada de 1884 y su impacto*

Ricard Torrents, *De la dolça caritat a la rònega pobresa: Jacint Verdaguer, pobre*

\* \* \*

Tibor Barcza i Carola Duran Tort, *Sobre l'«Amor de mare» verdaguerià.*

*Notes sobre algunes versions del tema*

Josep Camps Arbós, *Carles Bosch de la Trinxeria i la novel·la: literatura, societat urbana i intenció moral*

Núria Camps Casals, *Jacint Verdaguer i Sant Josep de la Gare de Perpinyà: Novament «Als catalans del Rosselló»*

Jordi Castellanos, *La mirada social dels escriptors en els anys del Modernisme*

Carola Duran Tort, *La Renaixença i els terratrèmols andalusos. Vindicació de la solidaritat catalana*

Esther Fabrellas, *La recepció de Verdaguer a la ciutat de Girona. De Caritat a En defensa pròpia*

Jordi Figuerola, *Poder polític i caritat en la jerarquia eclesiàstica del XIX*

Pere Gabriel, *Pobresa, conflicte i caritat en el pensament social català de la Restauració el segle XIX*

Margarida Güell, *Vicissituds i fortuna del monument a mossèn Cinto Verdaguer de Barcelona*

- Teresa Iribarren i Donadeu i Jaume Radigales, *La caritat al cinema: la mirada social de Charles Chaplin*
- Anna Llovera Juncà, *Notes sobre caritat i literatura, 1871-1899. Discursos sobre la virtut*
- Ignasi Moreta, *Ascens i descens: la comprensió «vertical» de la caritat a Caritat*
- Montserrat Pantaleón i Gamisans, *La xarxa assistencial de Catalunya a finals del segle XIX*
- Ramon Pinyol, *El recull Caritat i altres iniciatives literàries catalanes davant dels terratrèmols d'Andalusia de 1884*
- Ronald Puppo, *Les dicotomies de forma i de fons en Caritat*
- Núria F. Rius, *Heribert Mariezcurrena i Corrons, retratista de Jacint Verdaguer i pioner del fotoperiodisme a Espanya (1847-1898)*
- Rafael Roca Ricart, *L'aportació de la Renaixença valenciana als terratrèmols d'Andalusia (1885)*
- Josefina Roma, *Jacint Verdaguer i el fenomen de l'aparicionisme*
- Teresa M. Sala, *Filantropia i caritat. Les arts i el conflicte social entre 1885-1897*
- Lourdes Sánchez-Rodrigo, *La recepció de Verdaguer a la premsa granadina d'entresigles*
- Joan Santanach i Suñol, *«Plus ultra» de Jacint Verdaguer i la polèmica sobre el dubte bartrinià*
- Joan Serrallonga i Urquidi, *Bo és predicar la caritat, però és millor practicar-la*
- Llorenç Soldevila, *Fortuna musical i dramàtica de Canigó, de Jacint Verdaguer*
- Pep Vila, *Comentaris al poema del llibre Caritat: «Lo Bruel. Tradició»*
- Laura Vilardell Domènech, *Les traduccions castellanes de Caritat. Unes notes*

#### ANUARI VERDAGUER (núm. 20 - 2012)

##### ESTUDIS I NOTES

7

- Eugenio Burzio, *«Una bella cosa che vidi»: pedagogia della carità e rappresentazione della società urbana in Edmondo De Amicis, Cuore (1886)*
- Joan Requesens i Piquer, *La font alemanya mig trobada d'un poema de Jacint Verdaguer*
- Carme Sanmartí Roset, *Cartes en família. La correspondència d'Assumpció Baldrich Arandes (1770-1848)*
- Xavier Vall, *L'evolució en la literatura catalana*

## TEXTOS

Manuel Llanas, Verdaguer vist per Antonio Cortón

Pep Vila, *El valor social de la llengua en una carta d'àmbit privat (1845)*

## DOSSIER

VII Jornades d'Intercanvi Cultural

(Terres de l'Ebre, 30 de setembre/1-2 d'octubre de 2011)

Presentació

Llorenç Soldevila, *Sebastià Juan Arbó, biògraf de Verdaguer*

Josep-Sebastià Cid i Català, *Una aproximació a la literatura ebrenc*

Miquel Àngel Pradilla Cardona, *Consideracions lingüísticoculturals al voltant de les comarques de la diòcesi de Tortosa com a espai transfronterer*

II Jornada sobre edició de textos literaris catalans

(25 de novembre de 2011)

Presentació

Víctor Martínez-Gil, *Les marques ètiques de l'edició de textos*

Joan Santanach i Suñol, *Les edicions d'Els Nostres Clàssics i els criteris d'edició. Aportació a la història de la col·lecció*

Rafael Roca Ricart, *L'edició crítica de l'Obra valenciana completa de Teodor Llorente*

Magí Sunyer, *Editar Narcís Oller*

Margalida Tomàs, *L'edició de l'obra poètica de Marià Aguiló*

M. Àngels Verdaguer, *L'edició de Jacint Verdaguer: a propòsit de Flors del Calvari*

Lluís Quintana Trias, *Alguns apunts sobre l'edició de les obres completes de Joan Maragall*

## RESSENYES

Maria Dasca, *Àlbum Narcís Oller*, a cura de Roger Roig, pròleg de Josep M. Domingo. Valls: Cossetània, 2010, 207 p.

Gonçal López-Pampló, RAFAEL ROCA, ed. *La Renaixença valenciana i el redescobrimient del país. El Centre Excursionista de Lo Rat Penat (1880-1911)*.

València: Ed. Denes; Paiporta, 2011, 784 p.

## CRÒNICA

Carola Duran Tort, *Bibliografia sobre literatura catalana del segle XIX, 2010-2011. Materials*

Rafael Roca Ricart, *Jornades culturals ebrenques (VII Jornades d'Intercanvi Cultural)*

M. Àngels Verdaguer i Laura Vilardell, *VIII Col·loqui Internacional Verdaguer (10-12 de novembre de 2011)*

M. Àngels Verdaguer i Laura Vilardell, *II Jornada sobre edició de textos literaris catalans (25 de novembre de 2011)*